

## **Verbale del Consiglio Accademico n. 31 del 19 giugno 2024**

Oggi mercoledì 19 giugno 2024 alle ore 15.30 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice riunione *pxo zhkc zte*, su convocazione inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, tramite mail del giorno 7 giugno 2024, per continuare la discussione del seguente Ordine del Giorno:

1. Lettura e approvazione del Verbale n. 29 del 04 giugno 2024;
2. Decreto del Direttore della Graduatoria Definitiva relativa al Concorso per la copertura a tempo indeterminato di n. 5 posti STRUMENTI A PERCUSSIONE-CODI/22, prot. n. 7091: analisi e determinazioni del Consiglio Accademico, ai sensi dell'art. 11 del Bando;
3. Piano generale delle attività di Produzione Artistica, di Ricerca e Masterclass A.A. 2023/2024: avvio procedure di analisi e successiva approvazione delle proposte pervenute;
4. Regolamento didattico Corsi Accademici di II livello: avvio procedure di analisi e successive determinazioni;
5. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Corrado Roselli, i Maestri Nicola Fiorino, Vita Papapietro, Giovanni Pelliccia, Antonio Tinelli, le Rappresentanti degli Studenti Mariangela Clemente e Sabina Dell'Aquila.

Sono collegati e dunque presenti i Maestri Giovanna Montecalvo, Valter Nicodemi, Nicola Ventrella, Michele Visaggi.

Assenti i Maestri Diego Cantalupi e Nicoletta Sciangalepore.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Vita Papapietro.

Il Direttore riprende la discussione dal punto n. 3 all'O.d.g.: Piano generale delle attività di Produzione Artistica, di Ricerca e Masterclass A.A. 2023/2024: avvio procedure di analisi e successiva approvazione delle proposte pervenute.

Si procede alla lettura dei progetti e masterclass provenienti dal Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali.

**Il CA approva i progetti e le masterclass del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali.**

Si procede alla lettura dei progetti e masterclass provenienti dal Dipartimento di Teoria, Analisi, Direzione e Composizione (TADeC).

**Il CA approva i progetti e le masterclass del Dipartimento di Teoria, Analisi, Direzione e Composizione (TADeC).**

**Si rinviando al Dipartimento il progetto "Incontri con l'Autore" e la "Masterclass di Analisi Musicale" della Prof.ssa Lilia di Marco e la masterclass "Catalogare il XX secolo" della Prof.ssa Maria Grazia Melucci, per chiarimenti sulle professionalità esterne dei partecipanti e sulle relative spese.**

Si procede alla lettura dei progetti e masterclass provenienti dal Dipartimento di Strumenti ad Arco e a Corda.

**Il CA approva i progetti e le masterclass del Dipartimento di Strumenti ad Arco e a Corda.**

Il M° Fiorino lascia la seduta alle ore 19.00.

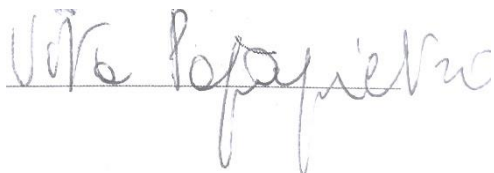
Il CA si autoconvoca per il giorno lunedì 01 luglio 2024 alle ore 15.00.

Il CA termina la seduta alle ore 19.30.

Letto, approvato e sottoscritto in data 01 luglio 2024.

Prot. n° 8323 del 01 luglio 2024.

Il Segretario verbalizzante  
M° Vita Papapietro

Handwritten signature of Vita Papapietro in blue ink.

Il Direttore  
M° Corrado Roselli

Handwritten signature of Corrado Roselli in blue ink.